

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

Im eben begonnenen Jahr 2019 muss man nicht lange suchen, um bedeutende Jubiläen und Jahrestage zu finden, welche in diesem Jahr begangen werden. Eine repräsentative Auswahl zu treffen, ist wohl gar nicht möglich; trotzdem seien einige erwähnt: Vor 500 Jahren starb Leonardo da Vinci, Alfred Eschers Geburtstag jährt sich demnächst zum 200. Mal, und Mitte Juni 1919 gelang der erste Nonstop-Flug über den Atlantik. Und bestimmt so manche unserer Leserinnen und Leser dürften vor 50 Jahren die erste Mondlandung mit Begeisterung mit verfolgt haben ...



Christian Alpiger

Auch im kirchlichen Bereich gibt es Anlässe zum Erinnern: Vor 500 Jahren nahm Huldrych Zwingli das Amt des Leutpriesters im *Zürcher Grossmünster* an; die Stadt wurde anschliessend zu einem Zentrum der Reformation und Teil der Weltgeschichte. Etwas weniger breit bekannt sein dürfte, dass vor knapp 150 Jahren unter Papst Pius IX. das Erste Vatikanische Konzil begann, im Laufe dessen schliesslich – nicht ohne heftige Debatten – das Dogma der Unfehlbarkeit des Papstes formuliert wurde, das zur Abspaltung der Altkatholiken führte.

In der ersten Ausgabe des 144. Jahrgangs unserer Zeitschrift werden nun ebenfalls verschiedenste (wohl weniger kontrovers diskutierte) Jubiläen thematisiert: Unser Redaktor Christian Albrecht hat traditionellerweise zu Jahresbeginn wieder die wichtigsten Geburts- und Todestage zusammengestellt. Auf der Liste runder Jahrestage von Komponisten ist unter anderem der 200. Geburtstag von Clara Schumann oder der 150. Todestag von Hector Berlioz verzeichnet. Bereits 300 Jahre zurück liegt der Geburtstag von Leopold Mozart. Ebenfalls 300-jährig ist der weltälteste Musikverlag *Breitkopf & Härtel*.

Auch in unserem eigenen Kreativteam gibt es etwas zu feiern: Bereits seit zehn Jahren amtiert nämlich unser bewährtes Schriftleiterduo, bestehend aus Christian Albrecht und Martin Hobi für «Musik und Liturgie.» Ich danke den beiden Kollegen sehr herzlich für ihre beeindruckende Arbeit und das grossartige Engagement, mit welchem sie gemeinsam und mit viel Herzblut unsere Zeitschrift gestalten! Sechs Mal im Jahr stellen sie in einem attraktiven Mix von Fachartikeln, Berichten, Interviews und Rezensionen lohnenswerte Lektüre für alle kirchenmusikalisch Interessierten zusammen.

2019 präsentieren wir Ihnen je eine Jahresserie zu den Bereichen Chorpraxis und Populärmusik sowie in Zusammenarbeit mit dem *Liturgischen Institut* zum Thema «Gesten und Haltungen.» Nutzen Sie auch weiterhin die Möglichkeit, sich auf dem Laufenden zu halten, was die aktuellen Themen und Diskurse rund um die Musica Sacra im In- und nahen Ausland angeht – an dieser Stelle ein grosses Dankeschön für Ihre Treue zu unserer Zeitschrift!

Mit herzlichen Grüssen

Christian Alpiger

Leiter Herausgeberkommission «Musik und Liturgie»