



Impressum

141. Jahrgang

Früher «Singen und Musizieren im Gottesdienst»

Herausgeber:

Schweizerischer Katholischer
Kirchenmusikverband SKMV

Redaktoren:

Christian Albrecht (ca)

Postfach 269, CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: christian.albrecht@musikundliturgie.ch

Prof. Martin Hobi (mh)

Züblidörfli 22, CH-8730 Uznach

Telefon: 055 280 27 06

E-Mail: martin.hobi@musikundliturgie.ch

Redaktionsschluss Ausgabe 5//16: 20. August 2016

Abonnemente, Adressänderungen, Satz und Druck:

Cavelti AG, medien. digital und gedruckt.

Wilerstrasse 73, CH-9201 Gossau

Telefon: 071 388 81 81

Fax: 071 388 81 82

E-Mail: muli@cavelti.ch

Abonnementspreise (inkl. Versand):

Jahresabonnement Inland: Fr. 68.–,

Ausland: Fr. 85.–

ab 3 Expl. je Fr. 62.–, ab 5 Expl. je Fr. 58.–

Abonnement für Studierende: Fr. 45.–

Das Abonnement läuft automatisch weiter,
wenn nicht auf Ende Jahr per 31. Oktober
des laufenden Jahres gekündigt wird.

Inseratennahme/Rezensionsexemplare:

Redaktion «Musik und Liturgie»

Postfach 269

CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: inserate@musikundliturgie.ch

Mediadaten: www.musikundliturgie.ch

Inserate: 1/1 Seite Fr. 515.–, 1/2 Seite Fr. 315.–,

3/8 Seite Fr. 280.–, 1/4 Seite Fr. 230.–,

1/8 Seite Fr. 140.–, Online-Schaltung Fr. 90.–,

Beilagen nach Absprache; Rabatt ab drei aufeinander-
folgenden Aufträgen.

Inserateschluss Ausgabe 5//16: 5. September 2016

Erscheinungsweise:

Ende Januar, März, Mai, Juli, September, November

Für unverlangte Einsendungen jeder Art wird
keine Haftung übernommen. Für einverlangtes und
veröffentlichtes Material gehen alle Rechte an den
Herausgeber, ausser bei anderweitiger vorheriger
Abmachung. Die in Beiträgen vertretenen Meinun-
gen decken sich nicht in jedem Fall mit denen der
Redaktion oder des Herausgebers. Verantwortlich
für Verbandsmitteilungen sind die unterzeichnenden
Verantwortlichen.

ISSN 1660-8135 (Copyright by SKMV)

*Titelfoto: Die Toggenburger Hausorgel im Roothuus
im appenzell-innerrhodischen Gonten: Eine kultu-
relle Irritation oder ein Beitrag zur «Globalisierung»
rund um den Säntis?*

Foto: Beat Habermacher

musik liturgie

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3	<i>Christian Albrecht</i>
Inhalt	4	Mehr als Worte sagt ein Lied Auf Platz zwei <i>Martin Hobi</i>
	6	Praxisplatz Das Wort Gottes im Zentrum <i>Thomas Halter</i>
	8	Momente der Zeit: Fluss und Pause <i>Hartmut Rohmeyer</i>
	10	14. Solothurner Kirchenmusikwoche Mariastein Te Deum Laudamus <i>Christoph Honegger</i>
	12	Kathedralkmusik in England: Umbrüche und Erneuerungen <i>Christopher Robinson</i>
	14	Perlen aus der klösterlichen Klangschatulle: Entstaubt und aufpoliert <i>Brigitta Hochuli</i>
	18	Kultur-Gedächtnis: Hausorgeln im Innerrhodischen? <i>Markus Meier</i>
	21	Musikmesse Frankfurt 2016, Teil 2 Kirchenmusik in Neuausgaben <i>Christian Albrecht</i>
	26	Jahresserie: Musikverlage im Porträt Wenn Musik zur Passion wird <i>Christian Albrecht</i>
Rubriken	28	LeserTipps
	30	sing ~ song
	32	register ~ zug
	34	stimm ~ gabel
	36	buch ~ zeichen
	38	leser ~ brief
	40	rund ~ blick
	46	termin ~ kalender & schluss ~ punkt

Adressen der Mitarbeitenden dieser Ausgabe:

Hansruedi von Arx, Tannwaldstr. 62, CH-4600 Olten

Thomas Halter, Bodenrietstr. 2, CH-8734 Ermenswil SG

Brigitta Hochuli, Mühlepark 2, CH-8598 Bottighofen

Christoph Honegger, Dachsenbüelstr. 35, CH-8200 Schaffhausen

Markus Meier, Gutenbergstr. 10, CH-8406 Winterthur

Christopher Robinson, c/o St John's College, The Choir, GB-Cambridge CB2 1TP

Hartmut Rohmeyer, KMD Dom zu Lübeck, Bäckerstr. 3-5, DE-23564 Lübeck