

musik liturgie

Schweizerischer
Katholischer
Kirchenmusikverband

Inhaltsverzeichnis 2017

142. Jahrgang

Früher «Der Chorwächter» / «Katholische Kirchenmusik» /
«Singen und Musizieren im Gottesdienst»

Herausgeber

Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV
(Allgemeiner Cäcilienverband der Schweiz)

Schriftleitung

Christian Albrecht, Martin Hobi



Aus Anlass des Jubiläums «600 Jahre Niklaus von Flüe» nahm «Musik und Liturgie» im Jahr 2017 jene Musik in den Fokus, die rund um den Landesherrlichen geschaffen wurde. Nicht weniger als elf Hauptbeiträge sind dieser Thematik gewidmet. Diese werden in der folgenden Übersicht mit einem Asteriscus, einem Sternchen, bezeichnet.

In ökumenischer Verbundenheit wurden mehrere musikalische Beiträge zum Jubiläum «500 Jahre Reformation» gestaltet.

In der Jahresserie «Orgelschicksale» berichtete Matthias Wamser über Orgeln, die umgebaut, entstellt oder versetzt wurden, verloren oder vergessen gegangen sind.

Interviews fanden 2017 mit den folgenden Personen statt (in der Reihenfolge der Ausgaben): Erwin Mattmann (Christian Albrecht), Roman Bislin-Wild (Thomas Haller), Pierre-Alain Clerc (Benjamin Righeiti).

Der vierspaltige Rubrikenteil in «Musik und Liturgie» wird von Christian Albrecht betreut. Das seit mehreren Jahren in jeder Ausgabe publizierte *musik-rätsel* schreibt Hansruedi von Arx. Der *blick-jangstamm* von Martin Hobi. Der *SCHLUSSPUNKT* wird von den beiden Redaktoren gestaltet.

Das Jahres-Inhaltsverzeichnis von «Musik und Liturgie» wird jeweils mit der Ausgabe 1 des Nachfolgejahres publiziert.

Redaktion Inhaltsverzeichnis 2017: Martin Hobi

Druck: Cavelli AG, medien, digital und gedruckt, 9201 Gossau
Gestaltung: Albert Gjergja in Zusammenarbeit mit den Redaktoren

Fachkommission zur Herausgabe von «Musik und Liturgie»

Christian Alpigler, Präsident und Vorsitz
Thomas Haller, Präsident SKMV
Johanna Jud (bis Sommer 2017)
Katja Deutschmann (ab Sommer 2017)
Matthias Wamser (ab Sommer 2017)
Christian Albrecht, Redaktor
Martin Hobi, Redaktor
Guido Schnell, Sekretär SKMV

Titelbildgestaltung 2017

Ausgaben 1, 2, 4–6: Habermacher Beat

Ausgabe 3: Beerli Donat

Editorial

Albrecht Christian

- Editorial 1/3, 2/3, 4/3, 5/3

Hobi Martin

- Editorial 3/3, 6/3

Artikel, Aufsätze, Interviews, Referate

Albrecht Christian

- Gemeinsam zur Mitte (Interview mit Erwin Mattmann zu seiner neuen Komposition) 1/4*
- 600 Jahre Niklaus von Flüe – 500 Jahre Reformation (Veranstaltungsüberblick) 1/10*
- Geburts- und Todestage 2017 1/28
- Niklaus von Flüe in der Musik (Umschau) 2/8*
- 50 700 Besucher aus 119 Ländern (Musikmesse Frankfurt 2017, Teil 1) 3/20
- 500 Jahre Reformation. Musik macht mit... (Überblick) 4/10
- Bruder Klaus im Buch (Umschau) 5/8*
- Kirchenmusik in Neuausgaben (Musikmesse Frankfurt 2017, Teil 2) 5/28
- In einem Jahr ist es so weit (2018: 200 Jahre «Stille Nacht») 6/22

Alpigler Christian

- Neue Zusammensetzung in «Musik und Liturgie» 6/4

Brandazza Eva, Brandazza Marco

- 10 Jahre Orgeldokumentationszentrum (Hochschule Luzern – Musik) 1/19

Conrad Martin

- Bruder Klaus Andacht (Praxisplatz) 2/4*

[Doblinger Verlag, Wien]

- «Der Dobltinger» – ein Synonym für die Branche (Portrait) 3/28

Ehrismann Sybille

- Das wohl älteste gestimmte Musikinstrument (Faszinosum Glocke) 2/35

Etterlin Markus

- Messe zu Ehren des heiligen Bruder Klaus (Hans Zihlmann) 4/4*

Garovi Angelo

- Festmesse zur Heiligsprechung von Niklaus von Flüe («Missa festiva» von Josef Garovi) 1/7*

Göldi Hans

- Am musikalisch-liturgischen Puls orientiert (Musikverlage im Portralt: Die St. Galler Kirchenmusikhefte) 1/36

Halter Thomas

- Kirchenmusikpraxis in der Weiterentwicklung (Interview mit Roman Bislin-Wild) 3/8
- Tanzende Hirten, Ostern und Pfingsten (Neupublikation St. Galler Orgeltänze) 3/13
- Vollprogramm für die Orgel (1. Walliser Orgelwoche 2017) 6/20

Hobi Martin

- blick-fang 1/9, 2/42, 3/14, 4/15, 5/7, 6/12
- «Und tapfer singen – von Geburt zu Geburt» (Hans Rudolf Basler zum Gedenken) 2/39
- Singend der göttlichen Ewigkeit begegnen (Willi Koller zum Gedenken) 4/21
- Musik im Fokus (zur Publikation von Alois Koch) 4/29

Hobi Martin, Zimmermann Udo

- Musikalischer Handshake mit dem Papst (Internationale Konferenz für Kirchenmusik in Rom 2017) 3/22

Hopp Dennis

- Suite pour un grand orgue (Georges Athanasiadès) 2/24

[Kirchenmusikverband Bistum St. Gallen]

- Jubel und Ehre – mit Schweizer Komponisten (Vorschau auf die 10. St. Galler Kirchenmusikwoche 2017) 3/12

Koch Alois

- Werden – Vergehen – Sein (Stephan Simeon zum 90. Geburtstag) 2/20

Kolb Severin

- Joachim Raiff's geistliches Schaffen 4/18

Kreuzer Dominik

- «Büsserstimme aus der Ranftzelle» (Hintergründe zu Hilbers Bruderklausenmesse) 5/4*

Mattmann Erwin

- Das könnte den Herren der Welt ja so passen (Kurt Marti, 1921–2017) 6/10

Papst Franziskus

- Mit allen Sinnen Gottes Geheimnis wahrnehmen (Ansprache anlässlich der Internationalen Konferenz für Kirchenmusik in Rom 2017) 3/24

Pinggera Mario

- Die Chororgel in der Liturgie 1/15

Poetzsch Ute

- Jahrgangswelse(n) (Zum 250. Todestag: der Kirchenkomponist Telemann) 5/22

Prokop Clemens

- Hans Pflitzners «Palestrina» wird 100 3/4

Righetti Benjamin

- «Il faut cultiver notre jardin ...» (Eine neue Hausorgel, Interview mit Pierre-Alain Clerc) 5/14

Römer Jürg

- Luthers Weg in katholische Gesangbücher 6/13

Schär Hanspeter

- Geburtstagsständchen mit Uraufführung (Siegfried Hildenbrand zum 100. Geburtstag) 5/18

Speer Martin

- Sonat-Verlag: Spannender Fundus für ambitionierte Chor- und Kirchenmusik (Musikverlage im Portralt) 6/28

Spichtig Peter op

- Bruder Klaus im Gemeindefeld 4/7*
- Neues Kirchenlied zu Ehren des Gott-Suchers Bruder Klaus (Ergebnis des Kompositionswettbewerbs des Liturgischen Instituts der deutschsprachigen Schweiz, Freiburg) 4/23*

Steinberg Markus

- Bitte einmal täglich eine O-Antiphon während 25 Minuten (Praxisplatz Advent) 6/19

Strobl Johannes

- Neue Klänge im Mekka der Alten Musik (Silvan Lohers Messe für Muri) 2/16

Summereder Roman

- Die Orgelmusik der Moderne (Teil 1) 1/30
- Die Orgelmusik der Moderne (Teil 2) 2/28

Von Arx Hansruedi

- musik-rätsel 1/46, 2/44, 3/15, 4/27, 5/45, 6/39

Wamser Matthias

- Jahresserie: Orgelschicksale 1/13, 2/14, 3/16, 4/16, 5/11, 6/24
- «...molto difficile e modernissima» (Benno Ammann und seine Missa «Defensor Pacis») 6/5*

Zimmermann Udo, Hobi Martin

- Musikalischer Handshake mit dem Papst (Internationale Konferenz für Kirchenmusik in Rom 2017) 3/22



LeserTipps (Albrecht Christian)

3/30, 4/34, 5/32, 6/30

sing-song (Kinder, Jugendliche)

1/38, 2/45, 3/32, 4/32, 6/32

register-zug (Orgel)

3/33, 4/36, 5/34, 6/34

stimm-gabel (Chor)

1/40, 2/47, 3/37, 5/36, 6/30

buch-zeichen

1/42, 2/49, 3/39, 4/40, 6/40

kirchenmusik-ausbildung

2/51, 4/31, 5/38

- Jahresbericht 2016 der Hochschule Luzern – Musik/Kirchenmusik in 2/51

verbands-fenster

Termine, SKMV, Liturgisches Institut, Diözesen, Regionen
3/40, 5/40, 6/38

- Jahresbericht 2016 des Schweizerischen Katholischen Kirchenmusikverbandes SKMV in 3/40 (Thomas Häfner)
- Kirchenmusikverband Bistum Chur – quo vadis? in 3/41 (Christian Albrecht)
- Kirchenmusikverband Bistum Chur: Bericht der ausserordentlichen Delegiertenversammlung in 5/40 (Bernhard Isenring)
- Bericht der Delegiertenversammlung 2016 des diözesanen Cäcilienverbandes Deutsch-Freiburg in 3/42 (Karin Bovigny-Ackermann)

rund-blick

Inland, Ausland, Personen, Uraufführung

1/43, 2/52, 3/44, 4/42, 5/41, 6/42

termin-kalender

1/47, 2/55, 3/47, 4/40, 5/40, 6/40

SchlussPunkt

1/48, 2/56, 3/48, 4/48, 5/48, 6/48

**Orgel- und
Cembalobau
B. Fleig GmbH**

Gempenstrasse 15
4053 Basel

+41 (0)61 361 98 48
org.cemb.fleig@sunrise.ch
www.orgel.cembalo.fleig.ch



Neubau Pedalcembalo

das ideale Übungsinstrument
für Organisten mit eigenem Cembalo

C - f, mit 2x8' und 16'

Maße: 250 cm x 88 cm, inkl. Gestell
Pedalklavatur mit Wellenmechanik
Orgelbank
Probespielen möglich in der Werkstatt

Preis auf Anfrage