

musik liturgie

Schweizerischer
Katholischer
Kirchenmusikverband

Inhaltsverzeichnis 2018

143. Jahrgang

Früher «Der Chorwächter» / «Katholische Kirchenmusik» /
«Singen und Musizieren im Gottesdienst»

Herausgeber

Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV
(Allgemeiner Cäcilienverband der Schweiz)

Schriftleitung

Christian Albrecht, Martin Hobi



«Musik und Liturgie» führte 2018 die Jahresserie *Originalton Kirchenmusik*. Angelo Garovi präsentierte ausgehend von einem Originaldokument besondere Ereignisse in der Kirchenmusik. Seine Protagonisten waren (in der Reihenfolge der Ausgaben): Johann Gustav Eduard Stehle, Ernst Krenek, Hermann Schroeder, Josef Renner, Hans Ulrich Lehmann, Benno Ammann.

Die Ausgabe 3 wurde aus Anlass des *200. Geburtsjahres von Charles Gounod* als thematische Sondernummer gestaltet.

Interviews fanden 2018 mit den folgenden Personen statt (in der Reihenfolge der Ausgaben): Martin Völlinger (Christian Albrecht), Andreas Marti, Hans-Jürg Stefan, Walter Wiesli (Thomas Halter), Peter Roth (Philipp Kamm).

Der vierspaltige Rubrikenteil in «Musik und Liturgie» wird von Christian Albrecht betreut. Das seit mehreren Jahren in jeder Ausgabe publizierte *musik~rätsel* schreibt Hansruedi von Arx. Der *blick~fang* stammt von Martin Hobi. Der **SCHLUSSPUNKT** wird von den beiden Redaktoren gestaltet.

Das Jahres-Inhaltsverzeichnis von «Musik und Liturgie» wird jeweils mit der Ausgabe 1 des Nachfolgejahres publiziert.

Redaktion Inhaltsverzeichnis 2018: Martin Hobi

Fachkommission zur Herausgabe von «Musik und Liturgie»

Christian Alpiger, Präsident und Vorsitz
Thomas Halter, Präsident SKMV
Katja Deutschmann
Matthias Wamser
Christian Albrecht, Redaktor
Martin Hobi, Redaktor
Guido Schnelli, Sekretär SKMV

Druck: Cavelti AG, Marken. Digital und gedruckt, 9201 Gossau
Gestaltung: Pascal Birchler in Zusammenarbeit mit den Redaktoren

Titelbildgestaltung 2018

Ausgabe 1: Graber Patrizia
Ausgabe 2: Europäisches Jugendchor Festival EJCF
Ausgabe 3: Hobi Martin
Ausgaben 4, 5: Habermacher Beat
Ausgabe 6: Kamm Philipp

Editorial

Albrecht Christian

- Editorial 1/3, 2/3, 4/3, 6/3

Hobi Martin

- Editorial 3/3, 5/3

Artikel, Aufsätze, Interviews, Referate

Albrecht Christian

- Geburts- und Todestage 2018 1/12
- «Jede Uraufführung ist ein Erlebnis» (Interview mit Martin Völlinger) 2/8
- Gounod in den Partituren. Praxisplatz 3/14
- Basels fünf schönste Tage. 11. Europäisches Jugendchor Festival 2018 4/14
- Wenn Schlichtes bewegt. 200 Jahre «Stille Nacht!» 5/9
- Das Kirchenklangfest cantars 2021 ist lanciert 6/7
- «Stille Nacht!» zum Zweiten 6/18

Bamert Hansueli

- Bislin-Wild | Flury | Halter | Hörler. Neue Kompositionen für den Gottesdienst I 5/18
- Leininger | Mauerhofer | Reisinger | Sr. Maria-Amadea. Neue Kompositionen für den Gottesdienst II 6/23

Bischof Richi

- Missa Resurrexit (von Francisco Obieta. Uraufführung) 1/20

Bovet Guy

- Von Genève nach Siedlce. Bartolomeo-Formentelli-Organ 3/19

Bruggisser-Lanker Therese

- Heinrich Schütz im Konzert der Konfessionen 5/30

Dublanc René

- Poesie der Sprache. Huub Oosterhuis – Biblische Visionen «herbeisingen» 4/16

Garovi Angelo

- Weltprominenz im Orgelgewitter («Originalton» zu J. G. E. Stehle) 1/28
- Ein Zwölfötener schreibt Kirchenmusik («Originalton» zu E. Krenek) 2/4
- «... so schwer ist aber das Erfinden einer Melodie.» («Originalton» zu H. Schroeder) 3/22
- «... es leben nicht viele Componisten, die Ihnen diese Fuge nachschreiben ...» («Originalton» zu J. Renner) 4/4
- Ein postserielles Bruder-Klausen-Proprium. («Originalton» zu H. U. Lehmann) 5/28
- Von der liturgischen zur elektronischen Musik («Originalton» zu B. Ammann) 6/4

Halter Thomas

- Einblenden? Ansagen? – Einladen! Praxisplatz (Thema: Liedanzeige) 4/24
- Halbzeit oder Schlussgerade? 20 Jahre KG und RG in Gebrauch – ein Rück- und Ausblick (Gespräch mit Andreas Marti, Hans-Jürg Stefan, Walter Wiesli) 5/4

Hobi-Schwarb Esther

- Quam olim da capo. Eine Kadenz zum Mozart-Requiem von Daniel Glaus 1/4

Hobi Martin

- blick~fang 1/9, 2/48, 3/21, 4/13, 5/29, 6/29
- Gounod mit Schoggi, in Zigis und zum Fleischextrakt 3/11
- For Body and Brain. («Vin Mariani» mit Gounod) 3/16
- Die «Oper aller Opern» als «Missa Solennissima» (Parodiemesse zu Mozarts «Don Giovanni») 5/24

Honegger Christoph

- Wie der Hirsch schreit... (Vorschau auf die 15. Solothurner Kirchenmusikwoche 2018 in Mariastein BL) 3/18

Kamm Philipp

- «Klang ist mein Lebensthema» (Interview mit Peter Roth) 6/11

Käser Margret

- Kirchenchöre ohne Nachwuchsproblem. Forschungsbericht 1/15

Kaufmann Michael

- Der Kopf im Sternenhimmel. Die Füße auf der Erde. Zum Glauben in der Musik von Olivier Messiaen 4/10

Koch Alois

- Komponieren als Gottesdienst. Paul Huber zum 100. Geburtstag 2/15
- Ein eigenständiger, kreativer Künstler. In memoriam Stephan Simeon 2/26

Kugler Bettina

- Intensiv und inspirierend. St. Galler Kirchenmusikwoche 2017 1/7

Meyer Michael

- Die Einführung der Orgel im reformierten Zürich 6/15

Natter Imelda

- Orgel, Berg, Weite (Erlebnisbericht zur neuen Orgel in St. Martin in Kassel) 1/10

Pfammatter Bernhard

- «En l'honneur de Sainte-Cécile ...». Zur historischen d'Aubel-Fassung von Gounods Cäcilienmesse 3/4

Pürro Daniel

- 70 Jahre Orgelbau Heinrich Pürro AG Willisau 6/28

Reisinger Wolfgang

- Zum 100. Geburtstag Leonard Bernsteins 4/6

Schwemmer Marius

- Das Regensburger Magnificat (des Komponisten P. Theo Flury OSB) 2/11

Spichtig Peter op

- «In die ganze Welt ist ihr Schall gedrungen» (Röm 10,18). Neues «Lektionar» ab Mitte Oktober 2018 5/22

Stocker André

- Eine Improvisation mit Folgen. Gounods «Méditation» über Bachs «C-Dur-Präludium» BWV 846 3/8

Theunert Andrea

- Contemporary Concert Design. Europäisches Jugendchor Festival Basel 2018 2/20

Trummer Johann

- Mit Leidenschaft und Akribie. Zum 100. Geburtstag von Josef Friedrich Doppelbauer 4/20

Von Arx Hansruedi

- musik~rätsel 1/27, 2/31, 3/7, 4/19, 5/27, 6/32

Wagner Silvia

- Luthers Orgelmesse. Praxisplatz 2/23

Zimmerman Udo und weitere Autorinnen und Autoren

- Kirchenmusik von A bis Z. 15. Solothurner Kirchenmusikwoche 2018 6/8



LeserTipps (Albrecht Christian)

3/24, 4/26, 6/30

sing~song (Kinder, Jugendliche)

1/30, 3/27, 4/31, 5/34, 6/33

register~zug (Orgel)

1/34, 2/32, 3/29, 4/32, 5/35, 6/36

stimm~gabel (Chor)

1/36, 2/35, 3/31, 4/34, 5/37, 6/40

buch~zeichen

2/36, 3/34, 4/37, 5/38

kirchenmusik~ausbildung

4/38, 5/39

verbands~fenster

Termine, SKMV, Liturgisches Institut, Diözesen, Regionen
1/41, 3/36, 4/40, 6/41

- Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV: Jahresbericht 2017 in 3/36 (Halter Thomas)
- SKMV: Delegiertenversammlung 2018 in 3/36 (Christian Albrecht)
- Kirchenmusikverband Bistum Chur: a) RESET und b) «fürschi» in 1/41 (Martin Hobi)
- Kirchenmusikverband Bistum St. Gallen: Jahresbericht 2017 in 4/40 (Thomas Halter)
- Allgemeiner Cäcilienverband Deutschland: Bericht von der 150-Jahr-Feier in 6/41 (Thomas Halter)

leser~brief

2/39

rund~blick

Inland, Ausland, Personen, Uraufführung
1/43, 2/40, 3/41, 4/42, 5/40, 6/44

termin~kalender

1/46, 2/46, 3/45, 4/46, 5/46, 6/47

SchlussPunkt

1/48, 2/48, 3/48, 4/48, 5/48, 6/48

Sind Sie ...

... Chorleiter

... Chormitglied

... Organistin

... Kantor

... Lektorin

... Priester

... Diakon

... Pastoralassistent

... Religionspädagogin ?

Dann gehören Sie zur Leserschaft von «Musik und Liturgie».

Probenummer | Abo-Bestellung: cag@cavelti.ch | 071 388 81 81

Online-Abonnement | E-Journal: www.musikundliturgie.ch

Wir freuen uns auf Ihren Kontakt!