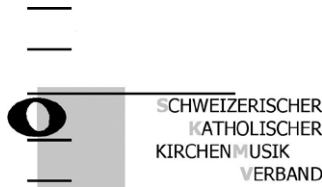


musik liturgie



Impressum

144. Jahrgang

Herausgeber:

Schweiz. Kath. Kirchenmusikverband SKMV

Redaktoren:

Christian Albrecht (ca)

Postfach 269, CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: christian.albrecht@musikundliturgie.ch

Prof. Martin Hobi (mh)

Züblidörfli 22, CH-8730 Uznach

Telefon: 055 280 27 06

E-Mail: martin.hobi@musikundliturgie.ch

Redaktionsschluss Ausgabe 4//19: 20. Juni 2019

Abonnemente, Adressänderungen, Satz und Druck:

Cavelti AG, Marken. Digital und gedruckt.

Wilerstrasse 73, CH-9201 Gossau

Telefon: 071 388 81 81

Fax: 071 388 81 82

E-Mail: muli@cavelti.ch

Abonnementspreise

Jahresabonnement Print + E-Journal Fr. 68.–*

(EU-Staaten € 79.–*)

Online-Abonnement Fr. 58.–*

Jahresabonnement Studierende Print + E-Journal

Fr. 45.–*

Studierende E-Journal Fr. 35.–*

* Einmalige E-Journal-Aufschaltgebühr Fr. 15.–

Inland Print ab 3 Ex. je Fr. 62.–, ab 5 Ex. je Fr. 58.–

Das Abonnement läuft automatisch weiter, wenn nicht

auf Ende Jahr per 31. Oktober des laufenden Jahres

gekündigt wird.

Inseratenannahme/Rezensionsexemplare

Redaktion «Musik und Liturgie»

Postfach 269

CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: inserate@musikundliturgie.ch

Mediadaten: www.musikundliturgie.ch

Inserate

1/1 Seite Fr. 515.–, 1/2 Seite Fr. 315.–,

3/8 Seite Fr. 280.–, 1/4 Seite Fr. 230.–,

1/8 Seite Fr. 140.–. Online-Schaltung Fr. 90.–.

Beilagen auf Anfrage; Rabatt ab drei aufeinander-

folgenden Aufträgen

Inserateschluss Ausgabe 4//19: 25. Juni 2019

Erscheinungsweise

Ende Januar, März, Mai, Juli, September, November

Für unverlangte Einsendungen wird keine Haftung

übernommen. Für einverlangtes und veröffentlichtes

Material gehen alle Rechte an den Herausgeber, ausser

bei anderweitiger vorheriger Abmachung. Die in Beiträ-

gen vertretenen Meinungen decken sich nicht in jedem

Fall mit denen der Redaktion oder des Herausgebers.

Verantwortlich für Verbandsmitteilungen sind die

unterzeichnenden Verantwortlichen. ISSN 1660-8135;

© SKMV

Titelfoto: Kloster Einsiedeln – am Dirigentenpult steht

Stiftskapellmeister P. Lukas Helg. Vergleiche dazu unser

Interview ab Seite 6.

Foto: zVg

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3	<i>Christian Albrecht</i>
Inhalt	4	... geschärfte Ohren Mitwirken an gemeinsamer Gottesdienstkultur <i>Stephan Schmid-Keiser</i>
	6	Kloster Einsiedeln: Das grosse Interview Kirchenmusik im Wandel <i>Das Interview für «Musik und Liturgie» führte Thomas Halter</i>
	11	Gesten und Haltungen in der Liturgie Vor dir stehen <i>Peter Spichtig op</i>
	12	VariantSingen Chance Projektchor «plus» <i>Jürg Wasescha</i>
	14	Gedanken zur Interpretation der Orgelwerke von César Franck «In seiner Musik singt alles, und singt dauernd» <i>Ben van Oosten</i>
	18	Der Orgelbauer Johann Michael Grass und sein Neu St. Johanner Opus maximum <i>Markus Meier</i>
	25	11. St. Galler Kirchenmusikwoche Frühromantik des deutschen Sprachraums entdecken
	26	75 Jahre Kirchenmusik-Dachverband im Bistum Chur: Zwischen Prestissimo und Largo [1] <i>Christian Albrecht</i>
	29	ma non troppo Die Hybrid-Orgel als zukunftsfähige Lösung? <i>Matthias Wamser</i>
Rubriken	34	sing ~ song
	35	register ~ zug
	36	stimm ~ gabel
	38	verbands ~ fenster
	42	rund ~ blick
	46	termin ~ kalender

Adressen der Mitarbeitenden dieser Ausgabe:

Thomas Halter, Bodenrietstrasse 2, CH-8734 Ermenswil

Markus Meier, Gutenbergstrasse 10, CH-8406 Winterthur

Stephan Schmid-Keiser, Stutzrain 30, CH-6005 St. Niklausen LU

Peter Spichtig op, c/o Liturgisches Institut, Impasse de la Forêt 5A, CH-1707 Fribourg

Ben van Oosten, Assendelftstraat 53, NL-2512 VT Den Haag

Hansruedi von Arx, Tannwaldstrasse 62, CH-4600 Olten

Matthias Wamser, Adelbergstrasse 5, DE-79618 Rheinfelden

Jürg Wasescha, Caross 1, CH-7460 Savognin