

Impressum

146. Jahrgang

Herausgeber:

Schweiz. Kath. Kirchenmusikverband SKMV

Redaktoren:

Christian Albrecht (ca)

Postfach 269, CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: christian.albrecht@musikundliturgie.ch

Prof. Martin Hobi (mh)

Züblidörfli 22, CH-8730 Uznach

Telefon: 055 280 27 06

E-Mail: martin.hobi@musikundliturgie.ch

Redaktionschluss Ausgabe 2//21: 20. Februar 2021

Abonnemente, Adressänderungen, Satz und Druck:

Cavelti AG, Marken. Digital und gedruckt.

Wilerstrasse 73, CH-9201 Gossau

Telefon: 071 388 81 81

Fax: 071 388 81 82

E-Mail: muli@cavelti.ch

Abonnementspreise

Jahresabonnement Print + E-Journal Fr. 68.–*

(EU-Staaten € 79.–*)

Online-Abonnement Fr. 58.–*

Jahresabonnement Studierende Print + E-Journal

Fr. 45.–*

Studierende E-Journal Fr. 35.–*

* Einmalige E-Journal-Aufschaltgebühr Fr. 15.–

Inland Print ab 3 Ex. je Fr. 62.–, ab 5 Ex. je Fr. 58.–

Das Abonnement läuft automatisch weiter, wenn nicht

auf Ende Jahr per 31. Oktober des laufenden Jahres

gekündigt wird.

Inseratenannahme/Rezensionsexemplare

Redaktion «Musik und Liturgie»

Postfach 269

CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: inserate@musikundliturgie.ch

Mediadaten: www.musikundliturgie.ch

Inserate

1/1 Seite Fr. 515.–, 1/2 Seite Fr. 315.–,

3/8 Seite Fr. 280.–, 1/4 Seite Fr. 230.–,

1/8 Seite Fr. 140.–. Online-Schaltung Fr. 90.–.

Beilagen auf Anfrage; Rabatt ab drei aufeinander-

folgenden Aufträgen

Inserateschluss Ausgabe 2//21: 5. März 2021

Erscheinungsweise

Ende Januar, März, Mai, Juli, September, November

Für unverlangte Einsendungen wird keine Haftung

übernommen. Für einverlangtes und veröffentlichtes

Material gehen alle Rechte an den Herausgeber, ausser

bei anderweitiger vorheriger Abmachung. Die in Beiträ-

gen vertretenen Meinungen decken sich nicht in jedem

Fall mit denen der Redaktion oder des Herausgebers.

Verantwortlich für Verbandsmitteilungen sind die

unterzeichnenden Verantwortlichen. ISSN 1660-8135;

© SKMV

Titelfoto:

Europäisches Jugendchor Festival Basel 2021: Lust

auf musikalische Abenteuer – das sieht man auch dem

Aarhus Pigeekor aus Dänemark an...

Foto © Christian Flierl, EJCF Basel.

Beilage: Dieser Ausgabe sind Flyer der Musikkurs-

wochen Arosa, der Workshops im Rahmen des EJCF

Basel sowie der Diözesanen Kirchenmusikschule

St. Gallen beigelegt. Wir bitten höflich um Beachtung.

musik liturgie

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3	<i>Christian Albrecht</i>
Inhalt	4	Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband Musik und Liturgie: In eigener Sache <i>Thomas Halter</i>
	6	Von Gefühlsmatratzen und naturgemässen Reinlichkeiten: Orgelreform und konfessionelle Identität in der Schweiz um 1930 <i>Michael Meyer</i>
	9	Praxisplatz Notenbeilage Welch ein Einstieg <i>Martin Hobi</i>
	12	Kolumne Der etwas andere Kirchenbesuch <i>Debora Erica Clara Zeier</i>
	15	Musica sacra in tempore Coronae: Wie gestalten wir die Karwoche und Ostern 2021? <i>Ruth Mory-Wigger</i>
	18	Klosterkirche St. Urban LU Eine 300-jährige Orgel mit besonderem Rang <i>Rainer Walker</i>
	20	Mit tanzenden Worten die Menschen bewegen – Die mit Worten tanzt <i>Martin Werlen OSB</i>
	27	Singen im Nachtwind der Zeit Kleine Revue zu Korrespondenzen 1960–2015 <i>Hans-Jürg Stefan</i>
Rubriken	32	sing ~ song
	34	register ~ zug
	37	stimm ~ gabel
	40	buch ~ zeichen
	43	rund ~ blick
	46	termin ~ kalender

Adressen der Mitarbeitenden dieser Ausgabe:

Marina Lutz, Obermättlistrasse 34, CH-6015 Luzern

Michael Meyer, Orgelbau Kuhn AG, Seestrasse 141, CH-8708 Männedorf

Ruth Mory-Wigger, Kloster Engelberg, CH-6390 Engelberg

Hans-Jürg Stefan, Haspelweg 52, CH-3006 Bern

Hansruedi von Arx, Untergrundstrasse 9, CH-4600 Olten

Rainer Walker, Sonnhaldenstrasse 19, CH-4917 Melchnau

P. Martin Werlen OSB, Propstei, Pater-Nathanael-Weg 29, AT-6722 St. Gerold

Debora Erica Clara Zeier. debora.zeier@somedia.ch