

**Disposition der Haas-Orgel in der reformierten Kirche Thalwil**  
(Schreibweise nach den Bezeichnungen am Spieltisch)

---

*erstes Manual*     C – f<sup>'''</sup>

Bordun	16'	1865
Principal	8'	1865
Bordun	8'	1865
Floete	8'	1865
Gambe	8'	1841 (aus der Klosterkirche Rheinau)
Dolce	8'	1841 (aus der Klosterkirche Rheinau)
Floete	4'	1865
Octave	4'	1865
Octave	2'	1865
Mixtur	2-5fach	1865

*zweites Manual*     C – f<sup>'''</sup>

Floete	8'	Transmission aus I
Viola di Gamba	8'	Transmission aus I
Dolce	8'	Transmission aus I
Floete	4'	Transmission aus I
Physharmonica	16'	rekonstruiert
Physharmonica	8'	rekonstruiert

*Pedal* C – c'

Subbass	16'	1865
Floete	8'	1865
Violoncell	8'	rekonstruiert
Trompete	8'	rekonstruiert

(unter Verwendung vorhandener Teile, die möglicherweise aus der Haas-Orgel des Basler Münsters stammen)

Pedal-Koppel, Calcanten-Wecker, mechanische Spiel- und Registertraktur, Kegelladen, separate Windladen und Wind-Schweller für die beiden Physharmonika-Register; Winddruck: 60 mm WS, Stimmtonhöhe: 435 Hz.

1865 erbaut durch Friedrich Haas, 1989-1992 entsprechend der Originaldisposition restauriert durch Thomas Itten, Sulz AG (Beratung durch Urs Fischer und Peter Baumgartner).