

Orgel-Postkarten mit Aquarellen von Thomas Wälti

LeserTipp | Spezial

In den sechs Ausgaben des Jahres 2014 unserer Zeitschrift stellten wir jeweils mit einem ganzseitigen Farbbild sowie einem erläuternden Text prächtige Tasteninstrumente vor, welche der Berner Orgelbauer und Kunstmaler Thomas Wälti in ausdrucksstarken Aquarellen festgehalten hat. Begeisterte Echos veranlassen «Musik und Liturgie» zur Herausgabe einer Kartenserie. Eine Geschenkidee (nicht nur) zu Weihnachten: für Orgelinteressierte, kirchliche Mitarbeitende und Chormitglieder!

Von Christian Alpiger

Die Jahrespalette beschliesst die präzise 20-jährige, 62 Register umfassende, prächtige «Mauritiusorgel» des Klosters Einsiedeln. Sie ist den frühen Werken Cavallé Colls nachempfunden und stammt aus dem renommierten Haus *Mathis Orgelbau AG, Näfels*. In ihrer klanglichen Ausrichtung bildet sie einen Kontrast und zugleich eine

Ergänzung zum optischen Zwilling der barocken «Marienorgel» desselben Orgelbauers.

Zum Künstler

Geboren in eine traditionelle Orgelbauerfamilie, führt Thomas Wälti seit 1986 den Betrieb in Gümligen mit sechs Angestellten in dritter Generation weiter und widmete sich in den letzten Jahren nebst der Konzeption von Orgelneubauten und der Intonation auch mehreren umfangreichen Restaurierungen von historischen Orgeln, vorwiegend in Italien. Die Begeisterung für die bildnerische Kunst erbt Thomas Wälti von seinem Vater; seine gründlichen Ausbildungen in verschiedenen Mal- und Stilrichtungen erhielt er von den Künstlern Roger Briner (Tiefdruck), Jakob Ramp (Zeichnen und Aquarell), Hanspeter Fiechter (Aquarell) und Alex Zürcher (Mischtechniken).

Thomas Wälti ist Präsident der *Gesellschaft Schweizerischer Orgelbauer GSO* und Mitglied der *International Society of Organ-*

builders ISO. Anlässlich der Vorbereitungen zum ISO-Kongress 2012 in Zürich entstand die Idee, einen Kalender zu gestalten mit Darstellungen verschiedener Orgeln aus der Schweiz, ergänzt mit Bildern der Städte Bern, Luzern und Zürich.

LeserTipp | Spezial

«Musik und Liturgie» bietet nun eine Serie von Kunstkarten (Format DIN A6) mit acht Orgel-Aquarellen als *LeserTipp | Spezial* an. Nebst den sechs in der Zeitschrift vorgestellten Bildern sind noch zwei weitere Instrumente Teil dieser Postkartenreihe: eine historische Orgel aus Würzbrunnen (Peter Schärer 1785, I/9, Restaurierung Thomas Wälti 2013) und ein Regal von Christophorus Pflieger von 1664 (Restaurierung Bernhard Edskes 1975), das sich heute in der Musikinstrumentensammlung Willisau befindet.

Aquarell von Thomas Wälti, «Mauritiusorgel» im Kloster Einsiedeln

Bestellung LeserTipp | Spezial

1 Set mit 8 Postkarten Fr. 9.50 (inkl. Porto und Verpackung)

3 Sets (Sparangebot) Fr. 24.– (inkl. Porto und Verpackung)

Ich bestelle fest gegen Rechnung (keine Rücknahme möglich):

___ (Anzahl) **Set mit je 8 Postkarten**

Name, Vorname _____

Adresse _____

Wohnort _____

Unterschrift _____

Bitte Talon einsenden an: Redaktion «Musik und Liturgie», Postfach 269, CH-7302 Landquart. Besten Dank!